

La Imagen y la Narrativa como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia Departamento de Cesar.

Diana Patricia Arroyo Aguilar

Heidy Patricia León Salinas

Jairo Leonardo Morales Zabala

Yanith Karine Brito Romero

Sandra Johana Marriaga Sanabria

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2020

Tabla de contenido

Resumen y Palabras Clave	3
Abstract and Keywords.....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Relato Alfredo Campo.....	5
Tabla 1 preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	7
Análisis caso Pandurí.....	10
Tabla 2 estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Pandurí.....	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	21
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas.....	27

Resumen

Este documento presenta los temas abordados en el “Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, donde se hizo lectura de diferentes “fuentes bibliográficas, el análisis de videos, el desarrollo de la estrategia foto voz , análisis de los relatos de violencia”, el planteamientos de preguntas propias del enfoque narrativo y la propuesta de tres estrategias de abordaje psicosocial, se hace una comprensión y evaluación de todos los acontecimientos adversos e implicaciones a los que se ven expuestos las personas, grupos, comunidades e instituciones “víctimas del conflicto armado en nuestro país”, dándonos a nosotros los psicólogos en formación las bases para ayudar a cuidar “la salud mental individual y comunitaria” desde la comprensión de la subjetividad, inter subjetividad como principio para ayudar a construir memoria y una acción transformadora, y la “potenciación de los recursos de afrontamiento”.

“Palabras claves”: Relato, Subjetividad, Conflicto, Victima, Desplazamiento, Reflexión, Afrontamiento.

Abstract

This document presents the topics addressed in the "Diploma in Deepening of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios", in which a review of bibliographic sources, video analysis, "development of the photo-voice strategy", analysis From the “stories of violence”, the questioning of the narrative approach and the proposal of three psychosocial approach strategies, an understanding and evaluation of all adverse events and implications to which people, groups, communities and institutions "victims of the armed conflict in our country", giving us psychologists in training the bases to help take care of "individual and

community mental health" from the understanding of subjectivity, inter subjectivity as a principle to help build memory and a transformative action, and the "empowerment of coping resources"

Key words: Story, Subjectivity, Conflict, Victim, Displacement, Reflection, Coping.

Análisis Reflexivo Relato Alfredo Campo

A lo largo de la historia los pueblos nativos han tenido que enfrentarse a diferentes tragedias, estas comunidades vienen sufriendo la vulneración de sus derechos desde la época de la colonia española, época donde empiezan a vivir la persecución, muerte, pérdida del territorio, enfermedades y pérdida de elementos importantes para su cultura. Por medio de la información suministrada y posteriormente diagramada se estará abordando la historia de Alfredo Campos, que a simple vista pertenece forma parte de las comunidades nativas de Honduras y que a continuación se estará detallando de manera sintética:

“En el Relato 3, Alfredo Campo perteneciente a la comunidad indígena del pueblo Nasa resguardo indígena de Honduras, municipio de Morales, Cauca”, nos cuenta desde el momento en que empezó su tragedia “Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras”. “Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio”, lo cual deja muchas “implicaciones a nivel individual, familiar y comunitario”, ya que el territorio para las comunidades indígenas no solo se configura como un espacio físico, sino como un espacio espiritual que se complementa con el equilibrio y armonía, donde se genera sostenibilidad física y cultural.

Cuando un Nativo o perteneciente a una comunidad indígena le toca salir corriendo de lo que siempre ha sido suyo (territorio Ancestral), se atenta contra su cosmovisión, se le obliga a perder sus costumbres, lengua, vestuario, hábitos alimenticios, este se ve cohibido de sus prácticas espirituales, limitándole o imposibilitándole el acceso a los espacios sagrados, obligándolos a instaurarse hacia otras zonas del país, vulnerando de esta manera sus derechos como lo son “el derecho a la Vida en condiciones dignas, derecho a la integridad personal, derecho a la libre circulación, derecho a la libre expresión, derecho a la asociación, derecho al desarrollo de la libre personalidad, derecho a la alimentación adecuada, derecho a la salud, derecho al trabajo, derecho a la familia, derecho a la paz”, convirtiéndose estos en factores que debilitan o fragmentan su identidad y cultura.

Pese a todas las tragedias e implicaciones que esas situaciones desencadenan, Alfredo Campo en su relato nos revela Voces de un sobreviviente, ya que tuvo la capacidad de “transformar su historia cargada de problemas en una historia de supervivencia”, donde a partir de ese pensamiento “nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza” y el encontrar dignificación al contar sus historias se convirtieron en pilares fundamentales para que Alfredo adoptara la identidad de sobreviviente y asumiera la postura “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”, donde esa historia de dolor y violencia que paraliza vidas pierde protagonismo, logrando de esta manera identificar los recursos para poder transformar su mundo y así poder ayudar a transformar el mundo de su familia y comunidad. “Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la

oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella” Moos, Rudolf H. (2005).Pag. 45.

En este relato también encontramos, cómo nos hemos acostumbrado a la naturalización de la violencia, donde las amenazas, el salir corriendo de sus territorio, la imposición del silencio se convierten en la única opción para garantizar su supervivencia, la incapacidad por parte del estado para garantizar la protección pasan a ser parte de la cotidianidad, como si fuesen parte del paisaje común, situaciones que terminan dándole amplia ventaja a violencia en la sociedad, favoreciendo la cultura de la impunidad, donde lo único que promueve es la fatalidad colectiva y que como sociedad no se piense que el cambio es posible.

Es de resaltar como Alfredo Campo a través de incluir en su proyecto de vida la “culminación del bachillerato”, el haber realizado un “diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio”, el realizar la “gestión de sus propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal”, el hacer “parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento”, nos revela una de las formas asumidas por el para liberarse de “las imágenes de horror de la violencia”, siendo estas piezas claves en su proceso de transformación.

Tabla 1 “Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas”.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Si hubiera realizado una denuncia formal a las autoridades, cree que hubiera cambiado su situación? ¿Por qué?	Se realizan estas preguntas para conocer más acerca de la situación que Alfredo ha enfrentado y para saber si sigue pensando en los hechos de una manera negativa.
	¿Considera como líder social que la vulneración de sus derechos y la violencia deben ser reparadas por el estado Colombiano?	Alfredo Campo padeció la severidad del conflicto armado, el recibir amenazas, el ser desplazado, como líder social es blanco de intimidaciones.
	¿Considera usted que su experiencia como líder social y víctima del conflicto armado, sea un referente positivo, para miembros de su comunidad indígena?	A su vez este rol comunitario permite que el entrevistado por medio de su saber, pueda realizar un trabajo de manera articulada con entes gubernamentales en “pro del beneficio de las comunidades indígenas”, con miras a empoderar dicha población en defensa de sus derechos Concienciar a Alfredo de la realidad vive y vivió, al realizar un recuento de su historia y abriendo la posibilidad de que al ser escuchado, otras víctimas vean que hay más opciones de vida y de avance.

Circulares	¿Manejar la emisora desde la ciudad ha cambiado en algo la manera en que se venía gestionando el programa radial y su forma de funcionamiento?	<p>Con la intención de ahondar más en la memoria del entrevistado, de manera que pueda relacionar los hechos pasados con los actuales.</p> <p>Dichos interrogantes permiten analizar la idea del entrevistado sobre la labor de un líder social, si analizamos Alfredo ha liderado proyectos con el objetivo de proteger las comunidades indígenas.</p> <p>Ha mostrado mucho interés por la protección de sus derechos, mantenerlos informados, brindar alternativas de cambios, que no se pierda su cultura, creencias, llegar a los lugares más lejanos</p> <p>También, es relevante conocer las condiciones emocionales de la familia y como o a través de qué medios han logrado superar el hecho traumático y adaptarse a la nueva realidad.</p>
	¿Cuál es la percepción más relevante que conserva de trabajar como líder en su comunidad?	
	¿Su desplazamiento tuvo algún efecto a nivel emocional en su familia?	
Reflexivas	¿Considera que la experiencia vivida por usted, puede servir de inspiración, para quienes están viviendo algún tipo de dificultad?	<p>La respuesta a estos interrogantes evidenciará el grado de satisfacción que tiene Alfredo frente al trabajo que ha realizado.</p> <p>Permiten también, reflexionar sobre las formas de afrontamiento en medio del</p>

	¿Qué exteriorización constructiva puede enfatizar de las experiencias adversas por los que ha pasado?	horror, resaltando los aspectos positivos que la víctima puede destacar de las problemáticas y ser optimista, resiliente y mostrar empoderamiento ante dichas situaciones.
	¿Ha sentido que la situación por la que ha pasado, le ha ayudado a crecer personal y profesionalmente?	Finalmente, se realizan estas preguntas con el objetivo de que el entrevistado pueda contar más ampliamente su situación actual y saber si ve el porvenir de una manera positiva o sigue teniendo algún tipo de rencor o secuela ante lo ocurrido.

“Análisis del Caso Pandurí”.

Ante estos hechos se evidencian “emergentes psicosociales” tales como: alteración del orden, la convivencia y la calma en la que vivía la comunidad, desintegración en muchas familias, cambio de roles, “ruptura de las redes sociales y afectivas, alteración significativa de la estructura familiar” debido al desalojo abrupto al que fueron sometidas las víctimas, muchos en el afán por salir huyendo deciden tomar diversos caminos, tratando de dejar atrás esa violencia, protegerse y sobrevivir lejos del conflicto.

El desplazamiento forzado vulnera los derechos, promueve la exclusión social, desprotección por parte del estado, discriminación y/o estigmatización, altos índices de desempleos, incremento de la delincuencia, pobreza, carencia y degradación, factores negativos que originan condiciones de vida precarias.

El ser sometidos a un hecho traumático como lo es el asesinato de familiares, vecinos, amigos, líderes produce una alteración emocional generando en los habitantes del pueblo, miedo, rabia, tristeza, impotencia, sentimientos de venganza, por la pérdida de sus familiares y sus pertenencias, e iniciar una vida desde ceros y desconocida para ellos, todas estas situaciones pueden provocar estados de desequilibrio, reacciones físicas o psicológicas, como la desesperación, angustia y “dolor por la pérdida de sus seres queridos”, miedo, enfado.

Son incalculables las huellas que genera el ser señalado como participe de un acto perpetrado por un grupo bajo el contexto del conflicto armado, el enfrentarse a la deshonra, el murmullo, el sentir miedo, el verse obligados a guardar silencio y a su vez deseos de venganza genera intranquilidad en la población, impactando y debilitando la integridad personal ya que afectan las capacidades individuales, las relaciones interpersonales generando daños en las redes de apoyo poniendo en riesgo supervivencia en dicho entorno, trayendo de esta manera consecuencias a nivel económico, cultural, psicológico, y social retrasando el progreso de la comunidad.

“Las víctimas del conflicto armado en Colombia”, además de ser invisibilizadas, también son señaladas y responsabilizadas por los hechos sucedidos a familiares, amigos y vecinos, cuando realmente como víctimas son dignos del goce pleno de sus derechos.

“Baró (1990), la culpabilización a las víctimas o sus familiares se convierte en instrumento de control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales (Beristain, Dona, Páez, Pérez Sales & Fernández, 1999)”.

Como psicólogos tenemos una oportunidad de única al comprender los factores que hacen que se incremente o disminuya la probabilidad de traumas.

Dentro de las acciones de apoyo podríamos señalar en primer lugar, aquellas que van encaminadas a la orientación a ayudarles a entender esa serie de reacciones que se tienen y que son difíciles de comprender, ayudándoles a recuperar el autocontrol y autodominio a través de un acercamiento profundo a la comunidad afectada, mediante un dialogo que fomente confianza para que así las personas cuenten sus historias personales, así como, la forma en que se han visto afectados emocional, psicológica y físicamente por la experiencia vivida y como han enfrentado el hecho violento. Abriéndose la posibilidad de brindar apoyo terapéutico no solo en el aspecto familiar, sino también en el aspecto individual a cada miembro de la comunidad, de esta manera se podrá hacer un estimado de las necesidades de atención particulares.

En segunda instancia, es importante fortalecer y reactivar mecanismos de afrontamiento, proponiendo como acción de apoyo la narrativa con la creación grupos y redes de apoyo que le den a la comunidad la oportunidad de escuchar y ser escuchados, esto les puede ayudar a contar sus experiencias a personas que han vivenciado cosas similares, desahogarse mediante el uso de la palabra y expresa sus emociones, miedos y angustias, además, pueden crear relaciones de confianza que les ayude a crear una memoria colectiva. Este tipo de grupos pueden ayudar a ver el futuro de una manera más positiva afrontando el hecho que ya sucedió y tratando de adaptarse a la nueva situación en comunidad.

“Estrategias Psicosociales caso Pandurí”

Todos los acontecimientos de crueldad generados “en el marco del conflicto armado” han dejado consecuencias e implicaciones a nivel familiar, impactando la estabilidad emocional, la estructura y organización de la familia, el modo de corresponderse los integrantes de la familia, haciendo que cada uno de los integrantes de una familia experimente o sufra de distintas

maneras los duelos, temores, incertidumbres, desesperanza, que deja la violación de sus derechos.

La estrategia de acompañamiento psicosocial se centra en los enfoques de derechos humanos, ya que este enfoque nos direcciona focalizar el interés “en las condiciones que se ofrecen a las personas para asegurar que se cumplan los estándares mínimos que todos los seres humanos merecemos para lograr el desarrollo integral y disfrutar de bienestar, como segundo enfoque está el enfoque del curso de vida, este enfoque aborda las trayectorias que tienen las personas y sus familias, reconoce el desarrollo humano y concibe la salud como el resultado de la interacción de diferentes factores a lo largo del curso de la vida, de experiencias acumulativas y situaciones presentes en cada individuo influenciadas por el contexto familiar, social, económico, ambiental y cultural”.

Las técnicas recomendadas para la estrategia de orientación familiar se dirigen a la creación de espacios donde se promueva la escucha activa y apoyo con la finalidad de brindar guías de autoayuda

Dentro de las herramientas propuestas están el arte, la narración terapéutica, la técnica preformativa o construcción de la subjetividad, técnica expresiva, el dibujo, la conversación, para poder facilitar la exteriorización de los sentimientos y emociones, rituales, manejo de los sentimientos ante la pérdida y puedan darle un nuevo significado a su imagen y vidas.

Tabla 2 “Estrategias psicosociales”.

“Acompañamiento psicosocial en situaciones de duelo”.	Objetivos:	Actividades:	Materiales:	Tiempo:
<p>John Bowlby (1977). “La teoría del apego es una forma de conceptualizar la propensión de los seres humanos a formar vínculos afectivos fuertes con los demás y de extender las diversas maneras de expresar emociones de angustia, depresión, enfado cuando son abandonados o viven una separación o pérdida”.</p>	<p>Crear espacios que permita expresar sus emociones y reparación “por las pérdidas, a partir del fortalecimiento de sus recursos personales”.</p> <p>Favorecer “estrategias de acompañamiento en el duelo que tienda principalmente en la recuperación emocional tanto individual como de forma colectiva” en la población de Pandurí, que facilite el refuerzo de redes y la realización de rituales donde se ayude a la reconstrucción de memorias como mecanismo para neutralizar la impunidad.</p>	<p>Crear espacios de escucha:</p> <p>Posibilitar un dialogo que le permita a la población de Pandurí contar su relato “frente a la perdida, teniendo en cuenta las emociones” que allí están involucradas y lo que significa dichas emociones en su vida.</p> <p>Se invita a que estos describan como era esa persona a la cual perdieron y la relación que tenían.</p> <p>Juegos lúdicos donde estos muestren su creatividad, ya sea en un cuento o dibujando las emociones que les genera la situación adversa que vivieron, esto con el fin de generar un espacio de confianza para que se facilite la expresión de sentimientos frente a los acontecimientos.</p>	<p>Un salón</p> <p>Mesas.</p> <p>Sillas.</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores.</p> <p>Hojas de block.</p>	<p>2 Horas.</p>
<p>Acompañamiento psicosocial en situaciones de miedo.</p> <p>Según Elizabeth Lira (1991). El miedo se genera en la subjetividad de sujetos concretos, y como tal es una</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Suministrar herramientas que proporcionen el progreso de capacidades para acompañar y confrontar dicho temor desde una aprehensión en donde la población comprenda e identifique la</p>	<p>Actividades:</p> <p>Lúdicas en grupo que motiven a cada uno a que desenmascaren sus miedos con el fin de que estos no dominen más sus vidas.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Hojas</p> <p>Marcadores</p> <p>Mesas</p>	<p>Tiempo:</p> <p>2 Horas por sesión</p>

<p>experiencia privada y socialmente invisible. Sin embargo, cuando miles de sujetos son amenazados simultáneamente dentro de un determinado régimen político, la amenaza y el miedo caracterizan las relaciones sociales, incidiendo sobre la conciencia y la conducta de los sujetos. La vida cotidiana se transforma. El ser humano se hace vulnerable. Las condiciones de la sobrevivencia material se ven afectadas. Surge la posibilidad de experimentar dolor y sufrimiento, la pérdida de personas amadas, pérdidas esenciales en relación al significado de la propia existencia o la muerte. pág.8</p>	<p>relación que tienen con sus miedos, el poder que le han dado en sus vidas, los recursos con los cuales han podido controlarlos, para así tener la capacidad de decidir para influir en sus miedos.</p>	<p>Nombrar el miedo; con un poco de imaginación idear como sería, relatarlo y a su vez liberarlo.</p> <p>En parejas comparten experiencias donde hayan sentido miedo y que estén afectando su tranquilidad y sus actividades.</p> <p>Plasmarlo en un dibujo, al colocarlo como algo fuera de él se inicia el proceso de separación.</p> <p>Que estos compartan experiencias significativas, que les permita identificar el miedo y que lo puede transformar.</p> <p>Actividades entretenidas que faciliten la liberación de tensiones y así lograr una postura de tranquilidad en la comunidad.</p>	<p>Sillas</p>	
<p>Manejo del conflicto en acompañamiento psicosocial.</p> <p>Fried Schnitman y Schnitman, (2000). Los nuevos paradigmas en resolución de conflictos trabajan en la conversación, con la comunicación y las</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Determinar principios que favorezcan el trabajo colaborativo para buscar posibles soluciones a los conflictos y el logro de objetivos en común que facilite el entendimiento de la población frente a la responsabilidad en la construcción tanto de conflictos como alternativas de poder solucionarlos, promover la participación</p>	<p>Actividades:</p> <p>Formar grupos y que estos elaboren con plastilina un objeto denominado “Paz Pandurí”.</p> <p>Se espera que cada grupo sea creativo realizando figuras diferentes a partir de ideas que surjan en las conversaciones con los</p>	<p>Materiales:</p> <p>Plastilina de muchos colores (preferiblemente una cajita por cada cinco integrantes en un grupo)</p>	<p>Tiempo:</p> <p>45 minutos</p>

<p>prácticas discursivas y simbólicas que promueven diálogos transformativos. Como prácticas de resolución alternativa de conflictos se desplazan del foco en los intereses para abarcar también otras formas de intercambio, a partir de las cuales puedan emerger acciones significativas para los participantes. Entienden que, si el significado se genera a través de relaciones, entonces ser responsable con un proceso relacional consiste en favorecer prácticas comunicativas específicas que incrementen la inteligibilidad del diálogo, la concientización, el reconocimiento recíproco y la recuperación de poder [empowerment] de los participantes, para avanzar hacia un futuro posible dando los pasos capaces de conducir a él. Pág. 7</p>	<p>en la resolución de conflictos y la forma de cómo afrontar las situaciones adversas.</p>	<p>demás pobladores.</p> <p>Se observa las conversaciones y las relaciones entre los grupos, para saber quien lidera, como llegan acuerdos, las diferentes opiniones, quienes participan más o menos.</p> <p>Generar ideas que les permita analizar y comprender la importancia de trabajar conjuntamente en búsqueda de soluciones y como deben manejar los conflictos.</p> <p>Cuando termine el tiempo ellos presentan su experiencia permitiendo analizar el proceso.</p> <p>Comparten sus reflexiones y aprendizajes generados a partir del ejercicio.</p>	<p>Papel bond.</p>	
--	---	--	--------------------	--

<p>Estrategias de Intervención Familiar Para la identificación de recursos</p> <p>“Martín Payne (2000)”, “afirma las preguntas son consideradas como formas de mostrar interés por la situación de la persona, por comprender los dilemas que afronta, una expresión de ‘curiosidad’ bien entendida”. “Preguntar se convierte en parte esencial del acompañamiento. Es un arte que requiere aprenderse ya que, de acuerdo con lo que se pregunte y cómo se haga, permite abrir o cerrar reflexiones; reafirmar ideas, creencias y prejuicios o invitar al cambio, a explorar posibilidades, hacer conexiones, imaginar futuros posibles y soñar” (Penagos Pinzón , Martínez López , & Arévalo Naranjo , 2009, pág. 61)</p>	<p>Considerar las posibilidades de cambio que tienen como familia</p> <p>Determinar los medios y/o recursos a nivel individual y grupal que puedan ayudar afrontar el problema</p> <p>Fomentar el dialogo entre los integrantes de la familia para favorecer la “identificación de los recursos de afrontamiento”</p> <p>Promover un análisis en cada uno de los</p>	<p>Sesión 1. Acercamiento a la comunidad</p> <p>Entablar una conversación fomentando la confianza, con todos los integrantes de la familia para darle claridad a la de atención que se está iniciando como “medida de Rehabilitación en el marco la política de Reparación a víctimas del conflicto armado en Colombia, ordenado por el artículo 137 de la Ley 1448 de 2011 (Congreso de Colombia, Ley 1448, 2011)”</p> <p>Se hace la presentación del profesional o funcionario, aclarando su nombre completo, cargo y entidad para la cual se está prestando el servicio, establecer la finalidad u objetivo de la entrevista o charla (conocer al grupo familiar, ofrecer “la atención psicosocial” como un proceso al que tienen derecho como secuela de los “actos de violencia” que padecieron bajo el marco del conflicto armado), diligenciamiento del consentimiento informado, recopilación de datos de contacto e identificación de la estructura de la</p>	<p>Materiales</p> <p>Computador</p> <p>Consentimiento informado</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lapiceros</p> <p>Formato de recopilación de información</p>	<p>2 horas</p>
---	--	--	--	-----------------------

	<p>integrantes de la familia acerca de lo que representa el suceso en cada una de sus vidas.</p>	<p>familia (familiograma), avance en la entrevista (diligenciamiento de la ficha de acercamiento), establecer acuerdos para futuras sesiones</p> <p>Sesión 2. Exploración y reconocimiento de la problemática</p> <p><i>“Técnica utilizada: Narrativa “</i></p> <p>A partir de las preguntas tipo reflexivas se propicia una conversación donde todos los integrantes de la familia expresen lo que entienden por el problema y lo que significa para cada uno de ellos, así mismo que comente como han hecho para enfrentar la situación</p> <p><i>“Técnica utilizada: Pre formativa o construcción de la subjetividad”</i></p> <p>Actividad Espejo - escultor</p> <p>Con la finalidad de facilitar todo aquello que se dificulta expresar por medio del lenguaje verbal</p> <p><i>“Técnica utilizada: Expresiva”</i></p> <p>Al finalizar se les pregunta que vieron en las imágenes realizadas</p>	<p>Materiales</p> <p>Computador</p>	
--	--	---	--	--

		<p>por el escultor “enfatisando es normal que se presenten conflictos al interior de la familia y que el primer paso para su transformación es saber qué se puede modificar en la realidad. Finalmente, en círculo, se les invita a agradecerse mutuamente por una cualidad que cada quien haya identificado en los demás integrantes de la familia”.</p> <p>Sesión 3. Identificación de los recursos de afrontamiento</p> <p>“Técnica Narrativa”</p> <p>Realización de preguntas reflexivas “Supongamos que han pasado tres meses, ¿cómo se darían cuenta de que el problema fue resuelto? Este diálogo favorece identificar si las expectativas están muy distantes entre uno y otro integrante” A partir de preguntas reflexivas propiciar un dialogo donde puedan identificar diferentes tipos de recursos de afrontamiento</p> <p>“Técnica Expresiva”</p> <p>En un papel de manera individual escribirá o dibujará que recursos cree que posee para enfrentar las</p>	<p>Materiales</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Lápiz o lapicero</p>	
--	--	---	--	--

		<p>situaciones problemáticas</p> <p>Sesión 4. Refuerzo del uso de los recursos</p> <p><i>“Técnica utilizada Narrativa”</i></p> <p>Mediante la implementación de preguntas reflexivas y circulares se busca medir el nivel de afectación que tienen las situaciones problemáticas, se culmina resaltando los cambios que se han ido presentando.</p>		
--	--	---	--	--

“Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz”

Esta actividad fue de gran aprendizaje y formación personal puesto que nos permitió observar más allá de lo evidente; llevándonos a reflexionar acerca de las múltiples problemáticas sociales que afectan al país, específicamente la del desplazamiento que pese a que no es nueva tampoco se reduce y continúa dejando muchas familias en condición de vulnerabilidad, nos permitió reconocer las diferentes problemáticas en cada uno de los contextos, nos fue posible recordar hechos del pasado, observar situaciones cotidianas, observar de manera clara, los distintos fenómenos sociales expuestos por cada estudiante en diferentes escenarios.

Se consigue explicar por medio de imágenes los diversos fenómenos sociales presentes en dichos contextos; la falta de oportunidades, la vulneración de los derechos, la exclusión, inequidad y las desigualdades y cómo estos alteran las condiciones de vida.

Este ejercicio nos brinda la posibilidad de relatar historias de vida, describir hechos y sucesos lamentables que han padecido las víctimas de la violencia, evidenciar la dura realidad y como estos hacen frente de manera resiliente, optimista y positiva a la dureza del conflicto armado en Colombia.

Las imágenes que conforman los aportes individuales expresan situaciones en donde las comunidades afectadas deben buscar estrategias para subsistir en una sociedad que poco los ha tenido en cuenta; por el contrario, han sido territorios olvidados y abandonados por los gobernantes del país; enmarcados por situaciones de pobreza extrema, violencia entre grupos por disputa de territorios, reclutamiento de menores y robo de tierras.

La foto voz “es una forma de narrar y metaforizar una historia” que revela la realidad social, facilitando la apreciación de hechos, entender los múltiples actos violentos que representa cada imagen, destacando la importancia de dicha herramienta en el registro cotidiano de los involucrados para de esta forma comprender las necesidades y que nos facilite como psicólogos en formación implementar acciones dirigidas a generar posibles cambios en la población a intervenir.

Podemos analizar “las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales” y podemos recalcar el contexto donde se desarrollan los acontecimientos, el cual nos brinda la posibilidad de comprender el desarrollo de intervenciones psicosociales, un acompañamiento que permita activar posibilidades de respuesta, producir cambios en la conducta tanto individual como en el colectivo, acciones responsables para hacer efectivos los derechos de las víctimas.

Los valores simbólicos que se reconocen son los fenómenos adversos causados por la violencia, el cual de manera creativa nos permite plasmarlo, exponer el mensaje de forma clara a los espectadores por medio de la foto voz. Y las variables subjetivas reflejadas en cada imagen son producto “de la violencia, la realidad individual y colectiva” que son expresadas mediante la descripción de los hechos por medio de cada fotografía.

Si analizamos la fotografía y la narrativa es buscarle significado a fenómenos adversos y conectar estos recursos subjetivos y su impacto en la transformación social.

“La foto intervención es una técnica utilizada como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales Cantera (2010)”.

“Esta técnica nos permite mirar la realidad desde otro ángulo, poner de manifiesto fenómenos sociales adversos, buscar soluciones ante dichas situaciones problemáticas que afectan la

estabilidad emocional y psicológica de los afectados, y de esta forma desarrollar planes de acción- intervención”.

La narrativa es una herramienta que permite metaforizar un momento de atención o de contacto en nuestro desarrollo profesional ya sea este con un entorno social o con un paciente que asista a terapia. A través de ella se logra expresar lo que la situación nos trasmite, la manera en que como profesionales la asumimos y el aporte o la contribución que ese momento de vivencia nos deja para continuar forjando nuestra disciplina; a su vez también nos da algo de análisis subjetivo frente a una situación a la cual solo le realizamos reconocimiento visual; sin adentrarnos en la razón real de las cosas; solo por el simbolismo que para el profesional representa la imagen observada.

La imagen y narrativa permite recuperar la memoria colmada de historias de duelo y terror de las víctimas de violencia, pero en donde también se manifiestan la resistencia, fortaleza y el empoderamiento para enfrentar la adversidad.

Las imágenes representan capítulos de violencia que hacen parte de del día a día las víctimas, narran lo vivido lo cual evoca emociones dolorosas reviviendo la soledad de quien padeció los hechos, revelar aspectos que a simple vista no se ven y que los espectadores no sabían que existía, facilitando el proceso de autoconocimiento, “la foto intervención es una herramienta” innovadora en la que se reflejan situaciones de violencia, con el fin de lograr una “construcción de memoria histórica y el impacto que este genera en la transformación psicosocial”.

“La imagen y la narrativa como herramienta” muestran la realidad, la cultura, los recursos propios, los sueños las necesidades de un contexto, a través de estas herramientas se puede

“aportar a los procesos de construcción de memoria histórica”, ayudando a esclarecer las causas de los hechos violentos, contribuyendo a la “no repetición de los hechos victimizantes”, contribuyendo a la construcción de una sociedad más incluyente.

Se puede observar en cada una de las imágenes compartidas las manifestaciones resiliente, vemos cómo a pesar de las situaciones adversas que han pasado las víctimas logran sobreponerse, transformar hechos negativos en positivos, la capacidad para afrontar experiencias traumáticas, para adaptarse y encontrarle sentido a dichas situaciones desfavorables incluso aprender y crecer en las realidades desfavorables.

Notamos en cada una de las imágenes que las víctimas consiguen mantener el equilibrio armónico, su rendimiento sin que afecte su vida cotidiana la habilidad de salir ileso de experiencias adversas, formarse y enriquecerse.

Como profesionales en formación encontramos en esta Técnica de investigación a la comunidad participando como agentes de cambio, siendo esta técnica un mecanismo para empoderar a cada miembro de la comunidad, ya que se les da voz tienen la posibilidad de construir una visión más crítica de sus comunidades para que a partir de ese análisis puedan convertirse en promotores de cambio social.

“Link blog: <https://hpls7503.wixsite.com/misitio-7>”

Conclusiones

La actividad de foto voz evidencia los resultados nefastos del “conflicto armado en Colombia, el desplazamiento forzado” obligo a muchas personas a abandonar sus pertenencias en las zonas rurales, y las expuso a vivir en situaciones precarias, como por ejemplo vivir en viviendas improvisadas; hechas plástico y madera que no garantizan el derecho a una vivienda digna. También exponen a los miembros de las diferentes familias desplazadas a problemáticas psicosociales como la drogadicción, ya que los desplazados establecen sus viviendas en lugares periféricos de las grandes ciudades que son bastantes sensibles a esta problemática.

Sin embargo, esta experiencia de foto voz también evidencias como estas familias que han sufrido el “flagelo del conflicto armado en Colombia”, se han reinventado y han salido adelante aun en medio de las múltiples adversidades enfrentadas. Mujeres que se han unido para seguir trabajando sus tierras y así poder ganar el sustento para sus familias, comunidades que se unen para recuperar parques que fueron abandonados por años, pero que con la unión de la comunidad han logrado restaurar. Cada testimonio de vida plasmado en las fotos voz deja ver la tenacidad que caracteriza a los colombianos.

De igual forma, mediante la experiencia de foto voz podemos asumir que existen algunas predicciones respecto a las estrategias de atención psicosocial que potencialmente podrían garantizar el acompañamiento de estas comunidades que sufren a diario la marginación en todo aspecto. Si las comunidades más vulnerables tuvieran el apoyo psicosocial adecuado se generaría un cambio en la visión de la población, investigación social, genera transformación y avances los miembros de esta comunidad pasarían hacer agentes importantes en la participación de procesos de resolución de conflictos y en el desarrollo de participación reflexiva y auto-conciencia.

Referencias bibliográficas

- Aguilera Torrado, Armando (2003). Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10(31) .[fecha de Consulta 7 de Agosto de 2020]. ISSN: 1405-1435. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105/10503102>
- Alencar-Rodrigues, Roberta de, & Leonor, (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em Psicologia*, 24(3), 927-945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Arnosó, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Falla Ramírez, Uva, y Chávez Plazas, Yuri A., y Molano Beltrán, Gladys (2003). Desplazamiento forzado en Colombia. Análisis documental e informe de investigación en la Unidad de Atención Integral al Desplazado (UAID)?? Bogotá *Tabula Rasa*, (1), 221-234. ISSN: 1794-2489. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=396/39600111>
- Lira, E. (1991) *Psicología de la amenaza política y el miedo*. Bivipas. Recuperado de: http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/436/1/D-132-Lira_Elizabeth-1991-360.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Oviedo, S, Parra, F, Marquina, M. (2009) LA MUERTE Y EL DUELO. Enfermería global, Venezuela, Recuperado de: <http://scielo.isciii.es/pdf/eg/n15/reflexion1.pdf>
- Trujillo, M. (s.f) LA RESILIENCIA EN LA PSICOLOGÍA SOCIAL. Facultad de Estudios Superiores IZTACALA. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~javera/pdf/2-3-AF.pdf>
- Sacipa, S, Tovar, C, Galindo, L. (2005) Guía de Orientaciones para el a Población en Situación de Desplazamiento Acompañamiento Psicosocial. Versión No. 2. Copyright © 2005 CHF International. Bogotá D. C. Colombia. Recuperado de:
<https://www.globalcommunities.org/publications/2005-acompanamiento-psicosocial.pdf>
- Schnitman, D; Schnitman; J. (2000) Nuevos paradigmas, comunicación y resolución de conflictos. Fundación interfas. Recuperado de:
<http://www.fundacioninterfas.org/capacitacion/wpcontent/uploads/2016/05/15.NP-ComResConfl.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>